

# Till minne av Hjalmar Fleischer

NILS MÖLLER

**Hjalmar Fleischer har lämnat Stora Björkby för alltid. Ännu vid 82 års ålder planerade han för framtiden och hade kvar hela sitt intresse för, och åsikter om, omgivningen.**

Hjalmar växte upp i Oslo som han emellertid tvingades lämna efter en sabotagehandling mitt under kriget. Ensam gick han som 16-åring tre dygn över fjället och nådde Sverige. Han kom till Uppsala som gymnasist och redan då började han på fritiden som konservatorselev hos Kolthoffs Naturaliemagasin. Han tjänstgjorde senare vid norska polistrupperna och deltog i befrielsen av norra Norge.

**EFTER KRIGET FORTSATTE** han sin konservatorsutbildning vid British Museum of Natural History i London och vid Universitetet i Oslo. 1948 deltog han i en expedition till nordöstra Grönland då man bl.a. hämtade hem tio myskoxkalvar till Norge. 1952 etablerade han Zoologiska Monteringsateljén i Uppsala och senare övertog man Kolthoffs Naturaliemagasin.

**HJALMAR VISADE OTALIGA** exempel på fuskverk som rena felaktigheter, avskrifter, plagiat och fotografier av uppstoppade eller påstått vilda djur m.m. i tidskrifter och böcker. För att stävja falsarierna bildades Naturfotograferna 1965 med Hjalmar som första hedersmedlem. Han har alltsedan dess varit en skarpsynt övervakare av naturlitteratur. I TV-programmet Korsnäsgrården deltog han som expert och hade sedan tillsammans med Ingemar Lind ett radioprogram under flera år.

**I BÖRJAN AV 90-TALET** ansåg Hjalmar att en granne och jordbrukare genom ovarsamhet vid besprutning upprepade gånger hade fört in växtbekämpningsmedel i hans trädgård. Hjalmar förde talan i tingsrätt och hovrätt varvid konstaterades att åverkan skett men

domstolarna vågade inte ta ett beslut som skulle ha inneburit allmänna begränsningar vid besprutningar. Detta var Hjalmars egentliga mål. Om domstolsprövningen hade skett mot bakgrund av dagens erfarenheter hade utgången säkerligen blivit en annan.

**HJALMAR HAR, OFTA** med elever, konserverat djur under hela sin verksamma tid. Som ett mått på hans anseende kan nämnas att han inte annonserat de senaste 30 åren. Montering av djur kräver en konstnärlig begåvning, denna har han kunnat bidra med som stöd för flera framstående naturskildrare såsom Ingemar Lind, Staffan Ullström och Roland Jonsson.

**SOM KONSERVATOR OCH BIOLOGISKT** mycket allmänbildad gjorde han många iakttagelser om vår natur. Han hade en förmåga att se sambanden före oss andra. Detta gjorde honom till en intressant diskussionspartner och han fick också en mycket stor bekantskapskrets. Ett rörligt intellekt och ett osedvanligt gott minne bidrog. Detta i kombination med en underfundig humor gjorde Hjalmar till en god historieberättare. Fråga bekantskapskretsen.

Hjalmar Fleischer var en generös människa men med starka principer. Detta gav honom många vänner men också belackare. Han var obeveklig i sin kamp för naturen och vad han ansåg rätt, även om det ibland fick bittra konsekvenser.

**BLAND MÅNGA ANDRA** beklagar vi förlusten av en färgstark, medveten och kunnig ornitolog.